



In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

A.A.G. STUCCHI – EXENIA – iGUZZINI

Sponsor tecnico:

ILM LIGHTING

WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

11-16 dicembre 2023

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell'uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell'arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 9 dicembre

Programma

Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9, aula Master ultimo piano
Sabato 16 dicembre Facoltà di Architettura Via Flaminia 70, aula F5

Lunedì 11 9.30-12.30

Gisella GELLINI Architetta, docente presso scuola del design del Politecnico di Milano e light art curator
"LIGHT ART. Breve Excursus storico - Artisti e tecnologie"

Lunedì 11 13.30-16.30

Gaetano CORICA Curatore di Arte contemporanea, light ed exhibit Designer
"BLACK LIGHT ART: la luce che colora il buio"

Martedì 12 9.00- 11.00

Michele CIRILLO Fotografo. Filmmaker. Docente di fotografia e comunicazione visiva
“La luce per la fotografia, la fotografia per la luce”

Martedì 12 11.10 - 13.10

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo
Workshop: “Poetiche e tecniche della luce scenica”

Martedì 12 14.00 – 17.00

Richi FERRERO Artist, light designer. Art director Gran Teatro Urbano
“La poetica della luce nell’arte pubblica”

Mercoledì 13 9.00 – 12.00

Alessandro GUARIENTO VideoMaker
“Le luci della ribalta: Illuminare la narrazione”

Mercoledì 13 13.00 – 16.00

Caterina TOMEO Storica dell'Arte, Critica, Curatrice
“La relazione tra suono, luci e immagini. Dalle origini fino all’audiovisual performance”

Giovedì 14 9.30 – 12.30 / 13.30 – 17.30

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo
Workshop: “Poetiche e tecniche della luce scenica”

Venerdì 15 9.30 – 12.30 / 13.30 – 17.30

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo
Workshop: “Poetiche e tecniche della luce scenica”

Sabato 16 10.00 -13.00 **Facoltà di Architettura Via Flaminia 70, aula F5**

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo
Workshop: “Poetiche e tecniche della luce scenica”